

KULTUR- POLITISKT PROGRAM



Socialdemokraterna
FRAMTIDSPARTIET I MALMÖ

Förord

Jag har haft nöjet att under drygt ett år leda den grupp som skrivit förslaget till detta kulturpolitiskahandlingsprogram för Socialdemokraterna i Malmö. När vi började arbetet bestämde vi oss för att inte starta med att läsa alla gamla program och sedan sätta oss ner och skriva ett nytt. Istället ville vi ha en öppen och medskapande process där vi lyssnade in vad verksamma personer inom kultursektorn, föreningar och Malmöbor vill se i framtidens kultur. Detta har varit en fantastisk resa i folkbildningens tecken. Vi har intervjuat, varit nyfikna, lyssnat, lärt oss nya saker och fått nya idéer. Precis det som kultur handlar om – att mötas, bildas och växa tillsammans. Vägen fram till programmet du håller i din hand har därför varit lika viktigt som själva resultatet. För socialdemokratisk kulturpolitik måste alltid handla om att människor möts och lyssnar på varandra. Hela folkbildningstanken bygger på alla människors rätt att få utveckla sig själva till något som inte är bestämt av andra eller på förhand givet. Vi vill därför rikta ett stort tack till alla som ställt upp med sin tid och bidragit till programmet.

Den här processen kommer därför att fortsätta och detta program ska vara ett levande dokument och ingen hyllvärmare. Vi kommer helt enkelt att fortsätta dialogen och hela tiden vara öppna för nya idéer. Socialdemokraterna är en idérörelse som följer med tiden. Människor behöver kunskap och makt för att utvecklas och resa sig mot all form av förtryck och orättvisor. Kultur handlar till syvende och sist om demokrati och maktfördelning i samhället.

Kulturpolitiken blir ofta fluffig och abstrakt och när vi prioriterar i politiken så hamnar den ibland i skymundan. Många ser kulturen som ”det lilla extra”, lite underhållning som sätter guldkant på tillvaron eller som grädde på moset, men då missar man kulturens kraft för att förändra samhället. Socialdemokratins syn på kultur är inte begränsad till de traditionella konstformerna utan handlar för oss om att läsa böcker, om folkbildning, att dansa, mötas, sjunga i kör eller annat skapande.

Människor behöver gemensamma berättelser för att känna tillit och samarbeta. Det handlar om att skildra olika människors livsvillkor i vår tid. Kulturen är ett språk som alla förstår oavsett ålder eller bakgrund. Genom kulturen kan man närma sig existentiella och svåra frågor på ett annat sätt och få nya insikter och växa tillsammans. Kulturen har ett egenvärde för både individen och samhället. Det är en utvecklingskraft i samhället som vi socialdemokrater värnar om och vill utveckla.

Frída Trollmyr

Kulturkommunalråd

Vår vision

Socialdemokratisk kulturpolitik är kultur för alla. Socialdemokratisk kulturpolitik är tillgänglig, jämlik och jämställd. Socialdemokratisk kultur ska bidra till att utveckla samhället och minska klasskillnader. Det är en kraft för, och i, samhällsutvecklingen. Men det är också en rättighet för enskilda människor.

Konst och kultur bidrar till människors utveckling men också till samhällets, organisationslivets och företagets utveckling. Konsten ger inspiration till möten och näring till människornas växande och skapande. Vår gemensamma uppgift är att få alla människor att växa utifrån sina förutsättningar och intressen, vilket kräver insatser på alla samhällsnivåer.

Vi Socialdemokrater anser att kulturen har ett egenvärde. Satsningar på kultur ska inte behöva motiveras med andra politiska syften. Ett exempel på egenvärde är bildkonsten, som liksom alla kulturformer måste få vara fri från alla andra syften än det konstnärliga. Det är kulturens alldeles egna kraft. Vi ser även kultur som en del av den sociala hållbarheten och som en bärande del av välfärden. Kulturpolitikens kvalitet ligger i delaktigheten, öppenheten och mångfalden. Jämlikhet och tillgänglighet gör kulturen dynamisk och bidrar till ett rikt kulturliv där alla tar plats.

Ordet kultur kommer från ordet kultivera – att odla – och det gör vi när vi lär oss nya saker. Kultur handlar i grunden om bildning och möten mellan människor. Det är med kultur som vi kan skapa gemensamma berättelser som ökar tilliten i samhället och förmågan att samarbeta. Därför ska kultur ta mer plats i utformningen och den fortsatta utvecklingen av Malmö. Kultur och det fria kulturlivet är en del av stadens styrka. Malmö är i dag en av de kommuner som satsar mest pengar per invånare på kulturlivet och erbjuder en rad avgiftsfria kulturaktiviteter året runt. Det ska vi vara stolta över, men det innebär inte att vi är nöjda. Det som odlas växer, och kulturen är en arena där vi Malmöbor ska växa tillsammans.

I förlängningen handlar kultur om makt, demokrati och allas möjlighet att engagera sig i samhället på lika villkor. Vår demokratisyn bygger på alla människors lika värde. För att demokratins idé om en jämlik fördelning av makt ska fungera krävs ett arbete för jämlikhet på alla samhällsområden. Sociala, ekonomiska och kulturella klyftor är hinder för demokrati. För att kunna delta i samhället på samma villkor krävs utbildning, och här har folkbildningen en alldeles särskild roll. Den ger människor kunskap och mod att ta ansvar för det gemensamma och ta makten över sin vardag. Kulturen är en viktig del av folkbildningen.

Kultur är ett verktyg för yttrandefrihet, för att vidga perspektiven och ge upphov till nya tankar och diskussioner. Yttrandefrihet förutsätter mångfald i den offentliga debatten, och den mångfald av röster som uppstår är viktig i ett demokratiskt samhälle. Konst är ett sätt att närma sig svåra ämnen, och att bearbeta dem. Den är grunden till de gemensamma berättelser som vi behöver och som binder oss samman.

Kultur kan vara en styrka, men också en kraft som kan upplevas hotfull. Många är de kulturarbetare; journalister, konstnärer och författare; som har varit de första att drabbas av, och fly, från förtryck, som i senare fall har utvecklats till fullskaliga krig. Den yttrandefrihet som finns måste värnas.

För den enskilde kan kultur bidra till bättre hälsa, till gemenskap och nya vänner och upplevelser, och till att människor känner sig mer delaktiga i samhället. Kultur är en läkande kraft för människan och för samhället, därför måste det skapas förutsättningar för att alla ska kunna ta del

av den. Kultur handlar lika mycket om det egna skapandet och möjligheten för alla att vara kreativa, som att konsumera. Vi måste alla få chansen och kraften att uttrycka och formulera oss. Publiken är en del av detta, i samspelet mellan den och utövarna på scen. Att tro på konsten och kulturen är att tro på människans förmåga.

Politikens roll i kulturen – vår roll – handlar om att skapa en infrastruktur som möjliggör en rättvis fördelning av kultur och allas möjlighet till deltagande. Kulturpolitiken ska skapa förutsättningar för kulturutövarna, utan att påverka innehållet i konsten.

Sveriges kulturpolitiska mål är även våra mål: kultur ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Folkbildning

Folkbildning är ett samlingsbegrepp för studieförbund och folkhögskolor och riktar sig till alla i samhället med syfte att göra bildning och kunskap tillgängligt genom hela livet. Folkbildningen har bidragit till arbetarklassens makt och inflytande i samhället och kulturen, och är grundläggande för ett demokratiskt samhälle. Folkbildningen måste därför ges ännu tydligare förutsättningar för att fortsatt minska det demokratiska underskottet. Kultur är inte bara något man ska gå och titta och lyssna på. Varje Malmöbo ska bli en aktiv kulturmottagare och kulturaktör. Folkbildningen, med sina hundra års erfarenheter, är en naturlig och självklar arena för detta.

Konst och kultur är folkbildning och folkbildning är en viktig del av kulturen. Den har spelat en viktig roll i utvecklingen av vårt samhälle och av arbetarrörelsens berättelser och kultur som till skillnad från överklassens kultur har varit ett verktyg för att skapa ett samhälle för alla, inte för några få. Vi kan aldrig vara säkra på att andra upplevt det vi upplevt, sett det vi sett och förstått det vi förstått. Därför behöver vi stärka folkbildningen, dels för att medvetandegöra och dels för att bekräfta. Berättelser från alla delar av samhället skall stimuleras. Folkbildning kan förändra världen.

Studieförbunden har spelat en central roll i folkbildningen och kan fylla en funktion som ett av flera steg in i det svenska samhället och som ett verktyg för integration. Studieförbund ger människor möjlighet att växa och att tänka, reflektera, samtala och agera för förändring. Vikten av kulturarrangemang, som studieförbunden anordnar, ser vi som en viktig del för att fler Malmöbor ska få möjlighet att engagera sig och ta del av kultur. Studieförbunden kan även nå dem som inte har en naturlig väg in i kulturen.

Litteraturen har en stark roll i Malmö tack vare arbetarrörelsens engagemang. Tidningen Arbetet tog redan 1940 initiativet till Bokens dag, som de arrangerade årligen och som ABF har fortsatt att driva. Socialdemokraterna i Malmö vill att litteraturen får mer utrymme i vår stad och att små och stora evenemang ska stöttas.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- det ges ett fortsatt generöst stöd till studieförbunden
- stödet till studieförbundens kultur- och verksamhetsprogram stärks
- studieförbund och folkhögskolor ges tydliga uppdrag att minska klasskillnaderna
- folkbildningens parter ökar samverkan med universitet då mer forskning behövs avseende folkbildningens roll i uppdraget för ökad delaktighet
- litteraturevenemang får större utrymme

Bibliotek

Biblioteken har en avgörande roll för att skapa ett inkluderande och jämlikt samhälle, de ger oss alla tillgång till kunskap, information och kultur. Bibliotek ger alla möjlighet att lära, att växa, att utvecklas och att tänka, tala och skriva fritt.

Vi måste värna och utveckla våra folkbibliotek, de senaste åren har 400 av landets folkbibliotek lagts ner. Ungas läsförståelse har minskat under många år och även om vi nu kan se en ökning så måste vi fortsatt göra satsningar som förbättrar läskunnigheten. Att kunna läsa är avgörande för att bryta klyftor och göra en klassresa, men också för att den enskilda individen ska få använda sin fantasi, empati och ta del av andra världar. Barn som läser regelbundet får fyra gånger större ordförråd än de som inte gör det. Därför vill Socialdemokraterna att olika läsprojekt främjas, och gärna i samarbete med Malmö Universitet, föreningar, bildningsförbund och författare. I dag har biblioteken även ett uppdrag att minska den digitala klyftan i samhället och ge alla människor samma möjligheter att vara delaktiga och självständiga i samhället.

Socialdemokraterna har kämpat hårt historiskt för att vi ska ha bibliotek där alla människor kan mötas och låna böcker avgiftsfritt. I takt med att Malmö växer måste stadens bibliotek stärkas, utvecklas och bli fler. Alla Malmöbor ska känna sig välkomna till biblioteken och kunna känna igen sig i utbudet, som ska finnas på flera språk. Biblioteken är också viktiga mötesplatser som uppmuntrar till engagemang och uttryck, likt en öppen scen. Socialdemokraterna i Malmö vill också stärka bokbussverksamheten för att sprida läsandet.

Skolbiblioteken spelar en viktig roll för det livslånga läsandet – och lärandet. Skollagen säger att alla elever i grundskolan oavsett skolform skall ha tillgång till ett bibliotek och att tillgången till skolbibliotek skall utformas på ett sätt som gör att elevernas kunskapsutveckling gynnas. Skolbiblioteket skall innehålla böcker, facklitteratur och skönlitteratur, informationsteknik och andra medier. Socialdemokraterna i Malmö vill att skolbiblioteken skall finnas i anpassade lokaler och bemannas av bibliotekarier, samt att eleverna skall känna igen sig i den litteratur som erbjuds.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- stadsbiblioteken ska stärkas och blir fler, och ha en hög kvalité
- olika läsprojekt skall främjas
- stadens bibliotek också ska vara mötesplatser och fungera som scener för olika kulturaktiviteter
- alla elever i Malmös kommunala skolor har tillgång till skolbibliotek med bibliotekarier
- litteraturutbudet på skolbiblioteken är jämlikt och representerar befolkningen

Kultur i hela Malmö

Malmö har ett väldigt rikt kulturliv, rikare kulturliv än de flesta andra städer, och kultur ska finnas där Malmöborna finns. En socialdemokratisk kulturpolitik går ut på att kultur fördelas lika och att alla kan vara delaktiga på sina villkor. Den ska vara jämlik, jämställd och tillgänglig, och bidra till att klasskillnaderna utjämnas. Utbudet ska vara brett och alla Malmöbor ska hitta en kulturform som passar dem. Allt fler kulturaktiviteter ska ordnas tillsammans med boende, medskapande är viktigt för delaktighet och engagemang. Kultur ska vara tillgänglig, ett exempel är Open Air-museum som inte kräver inträde eller har speciella öppettider. Kommunen har dessutom lokaler som skulle kunna utnyttjas bättre på kvällstid och kulturlivet skulle kunna erbjuda Malmöborna aktiviteter och upplevelser.

Kultur ska ha en självklar plats i hela staden, till exempel genom ambulerande scener vars innehåll och koncept lokala föreningar, kulturaktörer och boende kan skapa tillsammans. Kulturen ska vara särskilt synlig i de områden där deltagandet i olika delar av samhället är låg, och extra tillgänglig för barn och unga. Malmö har en ung befolkning som vi ser som en resurs också inom kulturområdet. Det är så kulturens kraft minskar klyftorna och utvecklar samhället. För att veta vilka som tar del av kultur och var den måste förstärkas måste det systematiskt göras undersökningar av Malmöbornas kulturvanor. Socialdemokraterna i Malmö ser positiv på lokala produktioner i utsatta områden, som till exempel Drömmarnas Hus sommarföreställningar i Rosengård där barn och vuxna i området deltar tillsammans med professionella aktörer. Sommarföreställningarna är avgiftsfria och vänder sig till boende i området men når också övriga Malmöbor.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- fler kulturevenemang sprids i hela Malmö
- kulturlivet ska få ta plats i kommunens lokaler på kvällstid
- kulturutbudet för barn och unga i utsatta områden ska öka
- lokala produktioner i socialt utsatta områden ska vara en del av Malmös regelbundna kulturutbud

Mötesplatser

Gemensamma mötesplatser är grunden för ett öppet och demokratiskt samhälle och viktiga resurser för möten och dialoger. Mötesplatser är förutsättningar till samtal, till att utbyta idéer och till att reflektera. Möten mellan människor det viktigaste och för att skapa ett socialt hållbart samhälle, det behövs mötesplatser av olika slag: bibliotek, museer, biografier, teatrar, konsthallar och kulturskolor. Det är viktigt att dessa resurser tas tillvara. Kultur får inte reduceras till en konsumtion för de redan invigda eller till ”grädde på moset”.

Stadens nyaste landmärke Malmö Live inbjuder till möten mellan människor, liksom alla de kulturmötesplatser för unga som finns i Malmö: Arena 305, Garaget, Stapelbädden, Ungdomens hus och allaktivitetshuset. Socialdemokraterna i Malmö vill att det skall finnas kulturhus och mötesplatser i alla delar av Malmö, alla Malmöbor ska ha tillgång till mötesplatser och scener. Vi vill också utveckla konceptet med föreningsdrivna mötesplatser inom kultursektorn, till exempel Folkets hus eller Teatermuseet.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- det skapas kulturhus i alla Malmös stadsdelar, med start i Hyllie
- allaktivitetshus-konceptet sprids till alla stadsdelar
- det skapas föreningsdrivna mötesplatser inom kultursektorn

Barn och ungdomars rätt till kultur

I barnkonventionen slås det fast att ”staterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet”. I dag skiljer det sig dock åt vad gäller vilka barn som tar del av stadens kulturutbud. I skolan är det upp till enskilda lärare och rektorer om eleverna får ta del av kultur under skoltid. Socialdemokraterna i Malmö anser att det behövs ett annat synsätt, för ur ett barnrättsperspektiv är det en skyldighet att garantera varje enskilt barns rätt att själv få skapa, prova på och uppleva kultur.

Därför vill Socialdemokraterna införa en kulturgaranti i Malmö. Det skulle innebära att alla elever i varje årskurs garanteras kulturupplevelser. Ett framgångsrikt exempel på detta är Tvåornas kör där alla elever i årkurs 2 får sjunga i kör tillsammans under läsåret. Målet är att alla elever, när de går ut grundskolan, exempelvis ska ha varit på stadsbiblioteket, besökt Malmö Live, sjungit i kör, dansat, prövat ett instrument, sett en operaföreställning på Operaverkstan eller upplevt en nycirkusföreställning på Karavan. Här krävs ett bra samarbete, elevinflytande och en stark förnyelse av både före-, under- och efterarbete så att eleverna får ut bästa möjliga av sina kulturupplevelser på sina villkor. Genom skolan och förskolan når vi nästan alla barn i Malmö och ger dem en grund för att fortsätta skapa, utveckla och uppleva kultur i sitt framtida liv. Att få ta del av kultur är varje barns demokratiska rättighet. Det får inte begränsas av föräldrarnas ekonomiska förutsättningar eller möjlighet till engagemang - kultur får aldrig bli en klassfråga. Det handlar om att ges förutsättningar att få uttrycka sig, vara delaktig i samhället och sin stads utveckling. Kulturen är en enorm kraft som kan få barn att tro på sig själva, på framtiden och att se saker ur olika perspektiv. Socialdemokraterna i Malmö ser Skapande skola, som är ett statligt stöd för kultur i grundskolan, som ett utmärkt komplement till kommunens kulturutbud till skolelever och vi anser att detta stöd bör utvecklas.

Kulturskolan ger barn och unga möjligheten att själva utöva kultur på sin fritid. Genom El Sistema har kulturskolan lyckats att engagera barn i socioekonomiskt utsatta områden att spela ett instrument på sin skola. Det har både ökat barnens prestationer i skolan men också föräldrarnas engagemang. Socialdemokraterna i Malmö vill utöka antalet platser i kulturskolan samt sprida modellen El Sistema till fler skolor.

Socialdemokraterna i Malmö vill synliggöra allt det som görs för barn och ungdomar av stadens samlade kulturaktörer och kulturinstitutioner genom en barnkulturfestival. Under en vecka vill vi visa upp all den fantastiska barnkulturen. Det skall vara en festival av och för barnen. Malmö har en lång tradition av att satsa på barnkultur. Barnens scen, Drömmarnas hus och Unga teatern är bara några av de satsningar som gör Malmö kända inom området. Vår vision är att Malmö ska bli ett nationellt centrum för barn- och ungdomskultur, och som ett led i det vill vi ha ett rikt kulturutbud som är avgiftsfritt för barn upp till 18 år.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- kulturutbudet för skolbarn ökar
- det införs en kulturgaranti till grundskolelever
- Malmö anordnar en kulturfestival av, med och för barn och ungdomar
- Malmö blir ett nationellt centrum för barn- och ungdomskultur
- platserna i kulturskolan blir fler
- kulturskolan har verksamhet i fler bostadsområden
- det ska finnas ett rikt kulturutbud som är avgiftsfritt för barn upp till 18 år

Kultur för alla

Om kultur ska fylla sin roll som en bidragande del av det demokratiska och öppna samhället så måste alla bli delaktiga i kulturupplevelser. Upplevelsen av konsten och kulturen fördjupas och ger mervärde när föreningsliv och organisationer är delaktiga i genomförandet av arrangemanget. Alla Malmöbor ska ha möjlighet att ta del av stadens kulturliv, oavsett plånbok. Ett sätt att göra kulturen mer tillgänglig är att göra den avgiftsfri. Sommarscen Malmö erbjuder i dag 150 skiftande föreställningar under sommarmånaderna runt om i hela staden, under bar himmel och med fri entré. Sommarscen kan väcka intresse och bli startskottet för ett livslångt kulturengagemang, men kan likväl vara en mötesplats mellan generationer och Malmöbor från olika delar av staden. Socialdemokraterna i Malmö vill därför utöka konceptet genom att införa ”Vinterscen” med ett kulturellt inomhusprogram vintertid.

Malmöfestivalen har funnits i över 30 år och har kommit att bli Skandinaviens största stadsfestival med såväl besökare som artister från när och fjärran. Festivalens styrka är mixen, det är en plattform för etablerade artister, det fria kulturlivet och Malmös föreningsliv. Detta måste fortsatt stödjas, bland annat genom att kulturmanegen återinförs på festivalen som ett alternativ till det kommersiella och med det fria kulturlivet i centrum. Malmöfestivalen är en festival för alla, vilket också ska speglas på festivalens scener där jämställdhet är ett måste.

Att erbjuda aktiviteter som är avgiftsfria eller subventionerade är viktigt men det är inte alltid tillräckligt eftersom den sociala barriären ibland kan uppfattas som för stor. Den som inte har för vana att delta i kulturutbudet kan ha svårt att veta vad som finns eller vilka sociala koder som gäller. Det är därför viktigt att barn introduceras för kultur redan i för- och grundskolan, till exempel genom att Malmö Live har ett särskilt fokus på barn och unga. Prova-på-aktiviteter under loven kan också vara ett sätt att få fler att upptäcka kultur. I arbetet för en jämlik tillgång till kultur har främjandeorganisationer, som till exempel Skådebanan, en viktig roll som brobyggare mellan människor och kulturliv.

Andra hinder för att ta del av kulturutbudet kan vara funktionsvariationer, språksvårigheter, ålder eller kulturell bakgrund. Kulturutbudet kan göras mer tillgängligt med små medel, det kan handla om att erbjuda en alkoholfri miljö, hörslina eller sammankomster som vänder sig till enbart flickor/kvinnor eller pensionärer. Inom kommunens verksamhet ska tillgången till kultur öka bland de som har behov av stöd och omsorg, det kan till exempel vara inom äldreården och LSS-verksamheten. För människor som av fysiska skäl har svårt att ta del av kulturutbudet måste ibland kulturen komma till dem. Kultur i vården har många positiva effekter och ska förstärkas. Socialdemokraterna i Malmö vill att kulturbussarna utökas så att de omfattar fler grupper än barn och unga, det kan vara ett sätt att bryta ensamhet och isolering.

En ökad användning av digitaliseringens möjligheter är en viktig del för att tillgängliggöra kultur för alla Malmöbor. Vi ska skapa bättre förutsättningar för Malmös kulturverksamheter att använda digital teknik för att producera och sprida kultur.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- Målet med alla kulturarrangemang skall vara att skapa dialog och möten där människor berörs och engageras
- Vinterscen införs med ett kulturprogram inomhus
- det är jämn könsfördelning på alla kommunala arrangemang
- prova på-dagar med kulturaktiviteter anordnas
- bra och avgiftsfria kulturaktiviteter för sommarlovslediga barn blir fler
- Malmö Live ska utvecklas till ett av norra Europas främsta konserthus med stor musikalisk genbredd, med verksamhet för alla Malmöbor och särskilt fokus på barn och unga
- kulturutbudet blir mer tillgängligt för personer med funktionsvariationer
- kulturprogram ska erbjudas dagtid för att öka tillgängligheten till bra kultur
- det utreds om kulturbussarna kan utökas till andra grupper än barn samt vara tillgängliga året om
- kulturens möjligheter ska tas tillvara inom stadens vård- och omsorgsverksamheter

Kulturinstitutioner

Malmö har fantastiskt fina kulturinstitutioner i form av Malmö museer, Konstmuseet, Konsthallen, Moderna museet, Stadsarkivet, Stadsteatern, Skånes dansteater, Malmö Opera och inte minst vårt nyaste tillskott Malmö Live. Kulturinstitutionerna är viktiga arenor för möten, samtal och nya upplevelser. Socialdemokraterna i Malmö tycker att det är viktigt att samarbetet med Region Skåne och de skånska kommunerna utvecklas eftersom Malmös kulturinstitutioner är viktiga för hela Skåne.

Stadsteatern ska vara hela Malmös teater. Den ska spegla staden, Malmöborna och stadens geografiska läge. Det ska finnas ett tydligt internationellt perspektiv och teatern ska ges förutsättningar att vara Sveriges mest internationella teater. Hippodromen ska inte bara vara en modern och öppen mötesplats för Malmöborna, dess unika arkitektur ska också bli synligare i stadsrummet. I Malmö finns också en symfoniorkester vars rykte når långt utanför stadens och landets gränser. MSO är en av landets mest professionella symfoniorkestrar som fortsatt ska sätta staden på kartan, såväl hemma som borta.

I Malmö finns flera museer, med allt ifrån tillfälliga utställningar med gästspel från hela världen till Teatermuseet, soldattorpet i Limhamn och Chokladmuseet. Malmö museer är ett av landets mest välbesökta museum, men saknar en permanent historisk utställning. Socialdemokraterna i Malmö vill utveckla och förstärka Malmö museer. Malmö har inget statligt museum med ett nationellt uppdrag trots att det är landets tredje största stad. Att staten förlagt en filial till Moderna Museet är positivt, men det behövs ett ännu större statligt åtagande. Därför vill Socialdemokraterna i Malmö att det inrättas ett statligt museum i Malmö och ser gärna att det speglar folkrörelsernas historia. Utöver detta har Malmö en fantastisk och ständigt växande

konstsamling med omkring 40 000 verk som tyvärr undanhålls Malmöborna i brist på ändamålsenliga lokaler. Eftersom spelindustrin har en historia och en framtid i Malmö vill Socialdemokraterna i Malmö också utreda förutsättningarna för ett nordiskt museum för spel i staden.

Socialdemokraterna i Malmö vill att fler Malmöbor ska kunna ta del av kulturupplevelser. Ett sätt är att institutionerna samarbetar med det fria kulturlivet och idéburen sektor för att nå nya grupper. Kulturinstitutionerna ska spegla samhället och vara angelägna för alla Malmöbor. De ska samarbeta med det omkringliggande samhället och uppmuntra till överraskande möten och utveckling. Fler ska känna sig välkomna och stadens kulturinstitutioner ska öka sitt utbud ytterligare så att det speglar mångfalden i befolkningen. Arbetet för att synliggöra kulturinstitutionerna måste ske systematiskt och integrerat med grundskolan. Alla barn skall ha besökt stadens kulturinstitutioner någon gång under sin skoltid.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- Malmö stadsteaters internationella profil samt unga teaterns verksamhet skall stärkas
- Hippodromen ska synliggöras tydligt i gaturummet och vara en öppen och modern mötesplats
- Malmö Symfoniorkester ska stärkas ytterligare och orkestern ska användas för att profilera Malmö internationellt
- det inrättas ett statligt folkrörelsemuseum i Malmö
- Sveriges tredje största stad ska få ett konstmuseum värdigt samlingarna
- förutsättningarna för ett nordiskt museum för spel i Malmö utreds
- stadens kulturinstitutioner ska samarbeta med det fria kulturlivet
- kulturinstitutionerna ska vara tillgängliga för fler

Det fria kulturlivet

Malmö har ett fantastiskt rikt och varierat kulturliv som är känt långt utanför stadens gränser. Det uppmärksammande kulturlivet är en dragningskraft som lockar människor från hela världen att besöka eller bosätta sig här. Konkurrenskraften ligger i möjligheten att erbjuda såväl spets som bredd i kulturutbudet, proffsen och amatörerna är varandras förutsättningar.

Genom samarbete mellan Malmös kulturinstitutioner och stadens fria och ideella kulturliv ökar mångfalden av kulturformerna och tillgängligheten. Grunden till det här är ett fortsatt rikt stöd till det fria kulturlivet, men också ett nytt sätt att tänka på för att sprida stödet till fler aktörer som inte är institutionella eller kommersiella.

Kulturstödet är betydande för det fria kulturlivets utveckling och överlevnad, som i sig är en bärande del av Malmös sprudlande kulturliv. I dag ges ett ekonomiskt stöd till flera kulturformer, så som dans, konst, litteratur, musik, film, teater och serier, men vi ser gärna att fler kulturformer ges möjlighet att utvecklas, som till exempel nycirkus, performance och communityteater. Stödet gör det möjligt för enskilda kulturutövare att utvecklas, och i längden Malmös kulturliv och Malmöborna. Ett hinder är kortsiktigheten i ettåriga stöd, därför vill Socialdemokraterna i Malmö att kulturstödet ses över och att avtalen blir mer långsiktiga med de kulturaktörer och studieförbund som tidigare fått stöd.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- det ges ett fortsatt rikt stöd till det ideella och fria kulturlivet
- kulturstödet utformas så att även nya kulturformer kan få stöd
- det skapas långsiktighet för det fria kulturlivet och studieförbunden

Offentlig konst

Offentlig konst säger mycket om vårt samhälle och den tid vi lever i men också något om vår historia, om vad som anses vara konst och vem som tillåts verka som konstnär. Konsten berättar om samhällets utveckling och tidsandan den skapats i. Genom den offentliga konsten speglas Malmös resa från framgångsrik industristad till ung, modern och global kunskapsstad. Utvecklingen har engagerat konstnärer som i sin tur gjort uppmärksammade verk som säger något om vår samtid.

Den offentliga konsten blir en del av folkbildningen när olika tiders värderingar speglas i den, som till exempel samhällets förhållningssätt till muralmålningar, graffiti och skateboardåkning. Det som ryms i det offentliga rummet – våra gemensamma platser – upplevs inte likadant av alla, men det som uttrycks ska kunna prövas och kännas igen av alla. Socialdemokraterna vill att Malmö skall bli en föregångare vad gäller konst i såväl det offentliga rummet som i offentliga och privata byggnader. Jämställdhet ska vara en självklarhet.

Vi vill engagera Malmöborna att uttrycka sig på stadens gemensamma ytor, i de egna kvarteren samt ha möjlighet att vara delaktiga i valet av konstnärlig gestaltning. Vi vill se skulpturparker i Malmös bostadsområden, gjorda av och med de barn som bor där tillsammans med konstnärer. Förutsättningen för delaktighet är platser som inbjuder till aktivitet och engagemang och en offentlig miljö som är varierad i form av till exempel gatukonst, fasadmålningar, musrestauranger och grönska. Att demokratisera den offentliga konsten är Socialdemokraterna i Malmös vision.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- en procent av finansieringen av nya offentliga byggnader skall gå till konstnärlig gestaltning
- det arbetas systematiskt för att fler kvinnliga konstnärer får synas i det offentliga rummet
- det skapas skulpturparker i bostadsområden, gjorda av barn och konstnärer, vilket leder till en ny konstrunda i Malmö

Kulturarbetares förutsättningar

Det finns enormt många duktiga kulturarbetare i Malmö. En del har lyckats leva på sitt konstnärskap, andra drömmer fortfarande om att kunna göra det. Det kan vara svårt att hitta vägar in i kultursektorn, kanske särskilt om man har kommit till Malmö som etablerad konstnär i ett annat land.

I Malmö finns kulturarbetare från hela världen men vi upplever att få möts. Genom att lära av varandra så kan man öka kompetensen och stärka kollektivet. Socialdemokraterna i Malmö vill därför skapa en mötesplats och plattform för kulturutövare där de kan mötas och skapa nätverk och utbyta idéer: en kulturinkubator. Inkubatorn ska fungera som ett residensprogram dit man kan söka och bli antagen. Förutom en arbetsplats ska inkubatorn erbjuda workshops, coachning

och idéutbyte i syfte att finna hållbarheten i sitt konstnärskap. Inkubatorn kan även erbjuda ett mentorsprogram. I dessa möten kan oanade samarbeten och idéer födas och kreativa näringar skapas. Kulturinkubatorn kan också fungera som ett av flera kollegier, som i dag finns i några av stadens ateljékollektiv. En annan viktig fråga är kulturarbetarnas arbetsvillkor, det skall inte vara en klassfråga om man lyckas slå igenom som kulturarbetare. Precis som inom andra yrkesområden vill Socialdemokraterna i Malmö vill att det ska betalas ut schyssta och avtalsenliga löner inom kultursektorn. Många kulturarbetare är småföretagare, vilket innebär att det även ur ett kulturpolitiskt perspektiv är viktigt att småföretagare får en ökad social trygghet.

För att kunna erbjuda en mångfald av kulturevenemang så krävs det att kulturarbetare får de förutsättningar de behöver för att utveckla sin profession. Det är ofta tufft att hitta hållbarhet i sitt konstnärskap och det är hård konkurrens att lyckas leva på det. En möjlighet som visat sig framgångsrik runt om i världen är crowdfunding där enskilda ges möjlighet att bidra till att förverkliga en idé utan motprestation. Inom kulturinkubatorn bör det finnas kompetens för rådgivning och stöd till crowdfunding av intressanta kulturprojekt.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- mångfalden av kulturformer ökas genom att allas kulturkompetenser tas tillvara
- det startas en kulturinkubator
- det skapas mötesplatser för kulturarbetare
- det bildas ett mentorsprogram för nya kulturarbetare

Kreativa näringar

Malmö har gått från att vara en blomstrande industristad på nedgång till en ung, modern och global stad. Det är en förändring som syns lika mycket som den märks. På mindre än en generation har ikoniska byggnader som Turning Torso och Öresundsbron tillkommit, likväl som en högskola och en helt ny stadsdel i Västra Hamnen. Stadens resa fortsätter och snart tillkommer ett nytt malmöitiskt landmärke, Culture Casbah i Rosengård, som redan prisats för sin arkitektoniska kaxighet. Malmö är staden där arkitektur och design är i fokus.

När vi bygger Malmö helt så gör vi det med Malmöborna i fokus.

Alla ska känna sig välkomna och inkluderade. För att säkerställa detta vill Socialdemokraterna i Malmö stärka arkitekturens, formens och designens värden och betydelse för individen, livsmiljön och den hållbara samhällsutvecklingen.

Form/Design Center är redan en väletablerad regional nod med över ett halvt sekels erfarenhet av frågorna. Genom att göra centret till en nationell nod knyts aktörer från hela landet ihop och deras samverkan stimuleras. Det kommer att stärka Malmös position på designområdet, nationellt såväl som internationellt.

Design och konsthantverk är en viktig del av vårt kulturarv och genom att utveckla Form/Design Center stärks de kreativa näringarna och fortlevnaden av de konstformer som utgör vårt kulturarv. Studieförbunden har en viktig roll till att introducera människor till konsthantverk och slöjd och få de konstformerna att leva vidare och utvecklas. Exempel på det är stickning och virkning som har blivit populärt igen.

Malmö uppfattas som Seriestaden i Sverige. Här finns en hög koncentration av utbildningar på olika nivåer, stora som små serie-förlag, ett stort antal serietecknare, olika institutioner, arkiv, utställningsrum m.m. Allt detta gör att Malmö ligger i framkant för den svenska seriekulturen och produktionen, och det sätter staden på kartan. En framtidsbransch är spelindustrin som är på god väg att bli ett av södra Sveriges främsta tillväxtområden. Malmö har på kort tid blivit en av landets mest spelutvecklartäta städer och räknas i dag som den näst största spelstaden. Vi socialdemokrater vill att södra Sverige ska bli Europas ledande region för utveckling, utbildning och forskning inom speldesign.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- Form/Design Center i Malmö blir en nationell nod för form, design och arkitektur
- stadens gestaltning skall ge upplevelser åt alla sinnen och att det skapas förutsättningar för människor att mötas
- konsthantverk värnas om som konstnärligt uttryck
- södra Skåne utvecklas till Europas ledande region inom speldesign
- Malmö fortsatt ska stödja serieteckning som konst, kultur och företagsamhet så att Malmö kan fortsätta vara den ledande seriestaden i Sverige

Internationellt

Malmöborna kommer från hela världen, här talas nästan alla världens språk. Det ska självklart synas i stadens kulturliv och utbud. Årligen står staden värd för en rad arrangemang med global prägel, så som filmfestivalerna Malmö Arab Film Festival, Imágenes del Sur och Nordisk panorama. Det internationella kulturutbudet är också synligt när Stadsbiblioteket lockar storpublik till Internationell författarscen eller när internationella artister gästas sommarscen. I Malmö finns kulturföreningar som har ett brett internationellt nätverk och årligen attraherar olika sorts kulturutövare från olika världsdelar. Med sin särart bidrar kulturföreningarna till stadens utveckling och attraktionskraft.

Malmö är känt internationellt för sitt fristadsprogram för förföljda kulturarbetare. Redan 2010 tog Malmö emot sin första fristadsförfattare Parvin Ardalan och har sedan dess utgjort en trygg hamn för kulturarbetare på flykt undan förtryck och censur. Det bor många exilförfattare i Skåne i dag och de bör uppmuntras och stimuleras. Malmö har dessutom tagit initiativ till den internationella konferensen Safe Havens, som har sin utgångspunkt i mänskliga rättigheter och syftar till att vara en mötesplats för människorättsaktivister inom kultur och akademi. Ett viktigt arbete för demokrati och yttrandefrihet.

I Malmö finns tre konsthögskolor, en för musik, en för teater och en för konst. De är internationellt kända och nästan hälften av studenterna kommer från andra länder än Sverige. Konsthögskolorna stärker Malmö som kulturstad och är strategiskt viktiga för vår stad. Socialdemokraterna i Malmö vill att det skapas ett kluster med de konstnärliga fakulteterna så att de kan utvecklas och stärkas ytterligare. Inte minst är det viktigt med forskning på kulturområdet och att utveckla modeller för att mäta kulturens effekter på individen såväl som på samhället.

Som en global stad i en global värld krävs satsningar för att sätta ytterligare internationell prägel på stadens kulturliv. Stadens unika geografiska läge är en fördel och gör den till en spännande kulturstad. Socialdemokraterna i Malmö vill att samarbetet med till exempel Köpenhamn och Öresundsregionen stärks. Internationellt utbyte är viktigt och det är genom att lära av varandra

som länder kan stärka och utveckla kulturen. Malmö ska fortsätta vara en ledande kulturstad i internationella sammanhang.

Socialdemokraterna i Malmö vill att:

- Malmö utvecklas som filmstad internationellt
- fristadsprogrammet skall fortsätta och utvecklas
- det skapas ett kluster med de konstnärliga fakulteterna i Malmö
- det utvecklas ett bättre samarbete kring kultur med Köpenhamn och Öresundsregionen
- Malmö aktivt skall söka internationellt utbyte och ha en ledande roll